# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

**B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2018**
**SECOND YEAR [BATCH 2016-19]**
**BENGALI (Honours)**
**Paper : IV**

Date : 19/05/2018
Time : 11 am – 3 pm
Full Marks : 100

## বিভাগ - ক

১। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১০]

ক) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব সম্বন্ধে আলোচনা করো।

খ) ঔপন্যাসিক রমাপদ চৌধুরীর বৈশিষ্ট্যটি স্পষ্ট করো।

২। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১০]

ক) ঐতিহাসিক উপন্যাস হিসেবে ‘রাজসিংহ’-এর সার্থকতা ও সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা করো।

খ) জেবউন্নিসা না চঞ্চলকুমারী — ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসের নায়িকা হিসেবে কাকে বিবেচনা করা যেতে পারে, যুক্তিসহ লেখো।

৩। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১০]

ক) আত্মকথনরীতির উপন্যাস হিসেবে ‘ঘরে বাইরে’-র সার্থকতা কোথায়?

খ) ‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসের নিখিলেশ চরিত্রটি নিয়ে আলোচনা করো।

৪। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১০]

ক) আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে? বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক আঞ্চলিক উপন্যাস নিয়ে আলোচনা করে দেখাও ঐ উপন্যাসে কেমনভাবে আঞ্চলিকতার বৈশিষ্ট্যগুলো প্রকাশিত হয়েছে।

খ) ‘চিত্রকাহিনি’-র বৈশিষ্ট্য কী কী? বাংলা সাহিত্যে এর কেমন দৃষ্টান্ত আছে?

৫। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১০]

ক) ছোটোগল্পকার প্রেমেন্দ্র মিত্রের গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো।

খ) গল্পকার বনফুল-এর স্বাতন্ত্র্য নিয়ে আলোচনা করো।

৬। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১০]

ক) ‘দেনাপাওনা’-র নিরূপমাকে কি প্রতিবাদিনী বলা যায়? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

খ) ‘গল্প স্বল্প’-এর গল্পগুলির নিজস্ব বৈশিষ্ট্য ‘রাজার বাড়ি’ গল্পে কেমনভাবে দেখা গেছে?

৭। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১০]

ক) উদাহরণসহযোগে বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

খ) পত্র কখন ‘পত্রসাহিত্য’ হয়ে ওঠে? বাংলা সাহিত্যে এর সার্থক নজির কী কী আছে, লেখো।

৮। যে কোনো **কুড়িটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। [২০×১]

ক) বিশ শতকে রচিত রবীন্দ্রনাথের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।

খ) ১৯৪৪ পরবর্তী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।

গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাসের সংখ্যা কয়টি?

ঘ) ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের ট্রিলজি উপন্যাস কোনগুলি?

ঙ) সতীনাথ ভাদুড়ি কয়টি উপন্যাস লিখেছেন?

চ) গ্রামজীবনকে কেন্দ্র করে রচিত রমাপদ চৌধুরীর একটি উপন্যাসের নাম লেখো।

ছ) ‘সবুজপত্র’ পর্যায়ে রচিত রবীন্দ্রনাথের দুটি গল্পের নামোল্লেখ করো।

জ) ‘হিতবাদী’ পূর্ববর্তী রবীন্দ্রনাথের দুটি গল্পের নাম লেখো।

ঝ) ১৯৪৪ পূর্ববর্তী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি গল্পের উল্লেখ করো।

ঞ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম প্রকাশিত গল্পটির নাম লেখো।

ট) জমিদার পরিবারকেন্দ্রিক তারাশঙ্করের দুটি গল্পের নাম লেখো।

ঠ) পরশুরামের দুটি গল্পগ্রন্থের নাম লেখো।

ড) বাংলা সাহিত্যের দুটি রাজনৈতিক উপন্যাসের উল্লেখ করো।

ঢ) স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে রচিত দুটি সার্থক ভ্রমণসাহিত্যের উল্লেখ করো।

ণ) এই সময়ের বাংলা সাহিত্যের একজন বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক -এর নামোল্লেখ করো।

ত) 'ভুল স্বর্গ' গল্পটি কোন্ সাময়িকপত্রে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিলো?

থ) 'শেষের রাত্রি' গল্পের প্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখো।

দ) 'সমাপ্তি' গল্পের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম লেখো।

ধ) 'রাজসিংহ' বঙ্কিমচন্দ্রের কততম উপন্যাস?

ন) 'রাজসিংহ' উপন্যাসে মোট পত্রসংখ্যা কয়টি?

প) ''না খুঁজিতে যে আসে, সেই ভালোবাসে'' — কে, কার উদ্দেশ্যে বলেছে?

ফ) ''আমি তাকে এত ভালিবাসিতাম, সে কথা এতদিন জানিতে পারি নাই কেন?'' —কার উক্তি? তিনি কাকে ভালোবাসতেন?

ব) ''আমি একটি কথাও না বলে তাঁকে প্রণাম করে তাঁর পায়ের ধুলো নিয়ে শুতে গেলুম।'' —'আমি' এবং 'তিনি' কে কে?

ভ) ''আমি বাধা দিতে পারি এমন সাধ্য আমার কী আছে?'' — কোন্ বিষয়ে বাধা দেওয়ার কথা উঠেছে?

ম) 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসটি রবীন্দ্রনাথ কাকে উৎসর্গ করেন?

——————— × ———————

# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA
**(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)**

**B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2018**
**SECOND YEAR [BATCH 2016-19]**
**BENGALI (Honours)**
**Paper :** IV

Date : 19/05/2018
Time : 25 mins
Full Marks : 10

## বিভাগ - খ

Admit Roll No....................................... Signature of Invigilator ..............................

Registration No.....................................

**বিভাগ 'খ' এর উত্তর নির্দিষ্ট উত্তরপত্রের মধ্যে দেওয়ার জন্য ছাত্ররা সময় পাবে পরীক্ষা শুরুর প্রথম ২৫ মিনিট।**
**২৫ মিনিট পর পরীক্ষা-পরিদর্শকরা বিভাগ 'খ' এর উত্তরপত্র সংগ্রহ করবেন ছাত্রদের কাছ থেকে।**

সঠিক উত্তরটির পাশে (✓) চিহ্ন বসাও ঃ—

১। ব্যুৎপত্তি নির্ণয় কর ঃ [১০×০.৫]

i) স্মরণ
ক) স্মৃ + অনট খ) স্মৃ + অনট্ গ) স্মর্ + অনট্ ঘ) স্মর্ + অনট

ii) করণীয়
ক) কৃ + অণীয় খ) কর্ + অনীয় গ) কর্ + অণীয় ঘ) কৃ + অনীয়

iii) বক্তব্য
ক) বক্ + তব্য খ) বচ্ + টব্য গ) বচ্ + তব্য ঘ) বক্ + টব্য

iv) চিন্ময়
ক) চিৎ + ময় খ) চিৎ + ময়ট গ) চিন্ + ময় ঘ) চিন্ + ময়ট্

v) শারীরিক
ক) শরীর + ষ্ণীক খ) শরির + ষ্ণিক গ) শরীর + ষ্ণিক ঘ) শরীর + ষ্ণিক্

vi) স্থায়িত্ব
ক) স্থায়ি + ত্ব খ) স্থায়িন্ + ত্ব গ) স্থায়ীন + ত্ব ঘ) স্থায়ী + ত্ব

vii) বুদ্ধিমান
ক) বুদ্ধি + মতুপ্ খ) বুদ্ধি + বতুপ্ গ) বুদ্ধি + মতুপ ঘ) বুদ্ধি + বতুপ

viii) বর্ধমান
ক) বর্ধ্ + শানচ খ) বৃধ্ + শানচ গ) বৃধ্ + শানচ্ ঘ) বর্ধ্ + শানচ্

ix) দৈন্য
ক) দিন + ষ্ণ খ) দীন + ষ্ণ গ) দিন + ষ্ণ্য ঘ) দীন + ষ্ণ্য

x) উপযোগিতা
ক) উপযোগিতা + তা খ) উপযোগী + তা গ) উপযোগিন্ + তা ঘ) উপযোগীন্ + তা

২। নির্দেশ অনুসারে পরিবর্তন কর ঃ— [৫×১]

ক) মহাশয়ের আসা ভালো হয় নাই। (কর্তৃবাচ্যে)

উঃ

খ) বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি। (কর্মবাচ্যে)

উঃ

গ) ওদের অনেক আছে কিন্তু ওরা দেয় না। (সরল বাক্যে)

উঃ

ঘ) সাঁতার জানলে আবার ভয় কীসের? (জটিল বাক্যে)

উঃ

ঙ) আমি তোর জন্য আহার প্রস্তুত করিয়া রাখি নাই। (প্রশ্নবোধক বাক্যে)

উঃ

—————— × ——————